

Part.
03

100TH
ANNIVERSARY
ISSUE SPECIAL

大公開!

THE FLUTE に登場したフルーティストたちが寄せる

Flute in My Mind

“我が心のフルート”

100号記念特集 Part.03 では、創刊号から第99号まで本誌に登場してくれたフルート奏者たちに実施したアンケートを大公開。思い出のフルート曲、コンサート、憧れのフルート、そしてフルートの存在……。答えを通して見えてきたもの、それはフルートが持つエネルギーの強さだった。

99号までに登場したフルーティストは延べ数百人にも及ぶ。国内、国外で活躍しているプレイヤーにとっての「フルート」というキーワードを知るべく、今回と次号にわたりアンケート結果を紹介しよう。

◆ ここに登場したプレイヤーたちの提供による CD、コンサートチケット、曲集などをプレゼント。
応募方法など詳細は 110 ページ~を参照のこと。

Questions

- Q1. 思い出のフルート作品は？ / Q2. 思い出のコンサートは？
Q3. フルートを始めたころの憧れのプレイヤーは？ / Q4. あなたにとってフルートとは？
Q5. 一番好きなフルート作品は？ / Q6. 趣味は？



岡村考二

Koji Okamura

三井住友海上文化財団理事、東京バロックアンサンブル代表
使用楽器：麻里玄貴磨氏製作
(1971年) 銀製、マテキフルート
銀製 AG943

Q1. 思い出のフルート作品は？

W.A. モーツァルト「フルートとハーブのための協奏曲 八長調 K.V.299」

フルートを始めた中学1年生の時、純粋な音に感動し、よく聴きました。

Q2. 思い出のコンサートは？

東京バロックアンサンブル(1993年11月 高知県立美術館ホール)

高知県立美術館開館記念イベントコンサートを行ないましたが、木造りで響きの素晴らしいホールでした。ステージが回転して能の舞台に変わるのには驚かされました。

東京バロックアンサンブル(1997年3月 佐賀・森の博記念堂)

シャンデリアから楽屋のドアストッパーまで有田焼でした。響きも素晴らしい、有田の伝統的なポリシーをつくづく感じました。

Q3. フルートを始めたころの憧れのプレイヤーは？

オーレル・ニコレ
やさしい、いぶし銀の音には感動いたしました。

Q4. あなたにとってフルートとは？

自分自身を磨く大切なもの！

Q5. 一番好きなフルート作品は？

どの作品が一番とは決められませんが、フルートを始めて今日まで、多くの曲に癒され、また感動を受けています。

Q6. 趣味は？

旅行

気に入った所を見つけると何度でも足を運びます。

■ Information
フルートレッスン小曲集がサーベル社より
再版されました

大公開！

THE FLUTE に登場したフルーティストたちが寄せる

Flute in My Mind

“我が心のフルート”

