

# 15 Easy Exercises

**Allegro moderato**  
**譜例①**  
*mf dolce* → 1~29小節の1拍目まで2分音符の単位を意識して ( $\frac{2}{2}$ ではない)

次の音につながるように  
 アボジャトウーラ  
 解決音

アボジャトウーラ  
 解決音

→E-Dis-Eとつながりをもって大切に  
 フレーズの終止音、長めに  
 音程が高くないように響きをつけて

倚音、長めに  
 H音を次の小節につなげるように

タンギングをはっきりマルテラートのように

音程に注意  
 長くならないように  
 音程に注意

軽くタンギング  
*allargando* → *a tempo*  
*mp* *mf*

意識して  
*f*

rit. → *a tempo*  
 →4分音符の単位を意識して

版によってはスラーが間違っているので直す  
 agogik改めて入りなおすつもりで

短く切りすぎないように

短く切りすぎないように  
*f* オクターブのバランスを考えて  
 29小節の変形  
 →G音を最後のA・G音につなげるように

**譜例②**  
 オクターブのバランスを考え、上の音が強くなりすぎないように

**譜例③**  
 35・43小節はメロディーを考え、アボジャトウーラをはっきりと吹きましょう  
 H音は短く  
 シンコーションを意識してはっきりタンギング  
 スラーの終わりの音は短く  
 短く 音程に注意

45~49小節の ○印C-DC-FE-AG-DCの旋律的メロディーを意識して